

IL PROGRAMMA COMPLETO

Sabato 27 Agosto, ore 21.15

Villa il Palagio - Chiesetta Madonna della Neve - Loc. il Palagio SNC, Rignano sull'Arno (FI)

PASOLINI SUITE, La scomparsa delle lucciole

recital in jazz con Michelangelo Scandroglio (contrabbasso), Stefano Marini (chitarra), Lorenzo degli Innocenti (voce recitante)

Un evento che ha per protagonista Pier Paolo Pasolini e il suo amore per la musica; una passione che lo ha spinto a cimentarsi nella scrittura di testi di canzoni, molte destinate al cinema, che sono vere e proprie poesie messe in musica: versi potenti che rimbalzano, schioccano, penetrano come tarli e non lasciano indifferenti. Lo spettacolo sarà una vera suite, fatta di improvvisazioni, sensazioni sonore sulle quali danzano i personaggi a cui darà voce e anima Lorenzo Degli Innocenti (vincitore nel 2005 del David di Donatello e del Nastro d'Argento), affiancato dalle note del contrabbasso di Michelangelo Scandroglio, indiscusso talento del panorama jazz italiano, vincitore di premi nazionali e internazionali; e dalle sonorità della chitarra di **Stefano Marini**, tra i più interessanti giovani chitarristi italiani, in arrivo dalla Fondazione Siena Jazz.

Martedì 30 Agosto, ore 21.15

Fattoria Pagnana, Loc. Pagnana, 42, 50067 Rignano sull'Arno

SORELLAMEN

La vera storia di tre sorelle finte, ispirato al trio Lescano

Drammaturgia e regia di Andrea Kaemmerle

con Adelaide Vitolo, Irene Rametta, Valentina Grigò e Emiliano Benassai

adattamento musicale e pianoforte Emiliano Benassai

Sorellamen è uno spettacolo brillante, vorticoso, impetuoso, contagioso, è un salto di un centinaio di anni indietro per raccontare il futuro ai nostri bisnonni. Insomma, una cosa tanto stranamente semplice da essere imperdibile. Galleggiare sulle tempeste della Seconda guerra mondiale cantando come tre donne olandesi col passaporto ungherese che presto saranno tre dive italiane; diventare mito ed immaginario collettivo senza essere mai se stesse.

Uno spettacolo che saccheggia a piene mani il mondo del TRIO LESCANO e dei primi anni della radio. Il pubblico si troverà ad essere divertito testimone di una vicenda tra cronaca e storia, tra provincia e cambiamenti planetari. In scena tre attrici canterine con dinamite in pancia, miele nel cuore e il pepe nelle scarpe

Giovedì 1 Settembre, ore 21.15

Sala Iris, Piazza Ghiandelli, Cellai 50067 Rignano sull'Arno

BiVio

Il progetto **BiVio** è nato dalla collaborazione tra Natalia Bacalov e Martin Sevrin, due giovani musicisti che hanno incrociato le loro strade tra Roma e Parigi due anni fa. La loro singolare formazione (chitarra, violoncello, percussioni, voce) li ha portati ad esplorare le molteplici capacità dei loro strumenti e le loro svariate combinazioni. Se le radici della loro musica sono indubbiamente folk, gli arrangiamenti delle canzoni integrano elementi del pop, del rock, influenze dalla musica classica modellate in una sonorità moderna. Il duo è reduce dalla partecipazione allo Sziget Festival di Budapest.

Domenica 4 Settembre, ore 18.30
Pieve di San Leolino, Via della Pieve, 5, 50067 Rignano sull'Arno

Maggio Musicale Fiorentino presenta
ARIE D'OPERA

Anche quest'anno si rinnova la collaborazione con il Maggio Musicale Fiorentino, che porterà al festival Suoni e Colori i migliori allievi della sua accademia musicale per una serata improntata alle più famose arie d'opera.

Ingresso libero

Lunedì 5 Settembre, ore 21.15
Villa Pitiana, Via Provinciale per Tosi, 7, 50066 Reggello

5 ANNI

“The last five years”, Musical di Jason Robert Brown

Con Elena Talenti e Roberto Rossetti

Al pianoforte Massimiliano Grazzini

Regia di Fabrizio Checcacci

Anteprima Assoluta

The Last Five Years, in italiano **5 Anni**, è un musical di Jason Robert Brown che debuttò a Chicago nel 2001 e a Broadway l'anno successivo. Racconta la storia d'amore (fortemente autobiografica) di Jamie e Cathy: una storia breve, ma intensa durata cinque anni nei quali i due si conoscono, vanno a convivere, si sposano e si lasciano. Una storia d'amore raccontata in un modo particolare: mentre Jamie procede cronologicamente dal primo appuntamento in poi, Cathy, invece, va a ritroso, partendo dal momento in cui viene lasciata per tornare indietro nel tempo. Il musical ha vinto il Drama Desk Award per la miglior colonna sonora originale e per i migliori versi, ed è stato portato sul grande schermo nel 2014. Quella di Rignano è l'anteprima della nuova versione in italiano dello spettacolo, prima della tournée invernale nei teatri di tutta Italia.

Martedì 6 Settembre, ore 21.15
Torre a Cona, Località Torre a Cona, 49, 50067 Rignano sull'Arno

LA STAGIONE DEI FIORI

Una piccola bohème per grandi sognatori, dall'opera La bohème di Giacomo Puccini

Nuovo allestimento del TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

in coproduzione con VENTI LUCENTI.

Elaborazione musicale Luca Giovanni Logi

Maestro concertatore e direttore Guido Roveda

Orchestra Cupiditas

PERSONAGGI E INTERPRETI

Attori Chiara Casalbuoni, Gabriele Zini

Mimi (*soprano*) Caterina Meldolesi

Rodolfo (*tenore*) Alfonso Zambuto

Regia e scrittura scenica Manu Lalli

La Bohème è l'opera della gioventù, l'opera della “bella età d'inganni e d'utopie”, nella quale “si crede, si spera e tutto bello appare”. Parigi, fine dell'800: la Belle époque, la vita bohémien, di

artisti squattrinati, i sogni, le speranze, le chimere di Mimì, Rodolfo, Marcello, Musetta e dei loro amici, in quel freddo inverno della Ville Lumière, che per la giovane fioraia sarà fatale. Un'opera lirica mescolata con la prosa, che diverte, coinvolge e commuove.

Il pubblico sarà coinvolto in una sarabanda di gag e accelerazioni narrative che narrano non solo l'opera di Puccini ma anche la vita di uno dei più grandi compositori della storia: gli avvenimenti più significativi del periodo, i personaggi che amarono e venerarono il grande musicista, oppure lo detestarono. In poco più di un'ora, si sarà trasportati all'indietro fra librettisti isterici, donne innamorate, direttori appassionati e impresari pronti a tutto.

Gli artisti in scena ci guideranno in un viaggio fatto di decine di personaggi che cambiano continuamente costume, ruolo, stato, per raccontare il costante intreccio fra l'arte e la vita, tipico dei grandi spiriti creativi, e dal quale emerge un ritratto originale e appassionato e alle volte malinconico del grande Giacomo Puccini.

Ingresso libero

Giovedì 8 Settembre, ore 21.15
Pieve di San Pietro in Perticaia, Località Bombone

DUO BALDO

Brad Repp al violino e Aldo Gentileschi al pianoforte, uno straordinario violinista e un funambolico pianista propongono da anni, in tutto il mondo, un concerto fuori dall'ordinario.

Si può ridere e far del teatro con la musica classica?

Suonare, giocare, in italiano sono termini distinti. Non così in inglese, tedesco e francese.

Cosa può accadere se un musicista "Serio" si trova a suonare con un altro musicista per il quale fare musica è anche "giocare"?

Quali relazioni si verrebbero a stabilire tra i due? Come reagirebbero l'uno a contatto con l'altro? Dalle risposte a queste domande è scaturito uno spettacolo che propone un modo diverso di accostarsi al mondo della musica classica. Scherzi, tic, provocazioni musicali diventano il tessuto dello spettacolo nel quale la musica si coniuga con il divertimento.

Così lo spettacolo risponde ad una partitura di sinfonia, nella quale, naturalmente, tra tutti i movimenti prevale ... l'*allegro*.

Sabato 10 Settembre, ore 21.15
Sala Iris, Piazza Ghiandelli, Cellai 50067 Rignano sull'Arno

FEDERICO SAGONA

"86400"

Federico Sagona è un pianista tastierista e compositore italiano. Ha studiato musica classica, pop e rock e fin dal 2008 ha suonato con molti artisti come i Litfiba, Gianni Morandi, Noemi e Piero Pelù. Dopo anni di musica live e registrazioni in studio con i Litfiba (Stato libero di Litfiba, Grande Nazione ed Eutopia) si presenta nel 2022 con un'opera strumentale per solo pianoforte, dal titolo "86400", che sono i secondi che scandiscono un giorno visti come attimi preziosi che contraddistinguono la nostra esistenza.

Un concerto di piano tra il pop/rock e il jazz, tra Sakamoto e Bacharach.

Ingresso: 12€ comprensivo di cena a buffet. 10€ riduzioni per over 65

Gli spettacoli del 4 settembre (Arie d'Opera) e del 6 settembre (La stagione dei fiori) sono ad ingresso libero

Prevendite su www.ticketone.it

Info: contatti@macchinadelsuono.it

Prenotazioni: prenotazioni@macchinadelsuono.it